(420) INTRODUCCIÓN A LAS RELIGIONES DE LA ANTIGÜEDAD

CONTENIDO

Estudio de los procesos históricos en relación con el nacimiento, desarrollo y cambio de las religiones antiguas, centrándose en el fenómeno religioso y si papel dentro de las distintas culturas.

TEMAS

1º La problemática de las fuentes literarias para el estudio del fenómeno religioso
2º Los estudios arqueológicos y la búsqueda de lo divino.
3º Otras fuentes complementarias: epigrafía, numismática, arte, folklore y toponimia
4º El estudio de las religiones antiguas hasta el siglo XX.
5º Las principales corrientes hasta el siglo XX: Frazer, Nietzsche, Freíd, Jung.
6º Principales teorías antropológicas sobre las religiones antiguas: El problema del origen de las creencias
7º G. Dumézil y la historia de las religiones
8º M. Eliade y la estructura religiosa
9º J. Ourkheim y la ideología de poder
10º M. Harris y el materialismo cultural
11º Las opciones postmodernas: De Husserl a Gadamer. Derrida y Habermas
12º Análisis crítico de los principales conceptos religiosos: la problemática terminológica
13º Las bases de los sistemas religiosos primitivos: preanimismo, animismo, chamanismo.
14º La religión tribal: el espacio sagrado de la tribu (territorio y etnicidad)
15º La religión cívica y los estados primitivos: dioses urbanos y panteones religiosos; creencias populares
16º La religión en los grandes estados: Religión y Estado; sacerdocio divino y monarca sagrado
17º Los contactos religiosos: aculturación, sincretismo y mestizaje religioso; la persecución religiosa

BIBLIOGRAFÍA

DUMÉZIL, G. (1970) : *Los dioses de los indoeuropeos.* Barcelona, Seix Barral.
ELIADE, M. (1970) : *Tratado de Historia de las Religiones.* Madrid.
DURKHEIM, J. (1968) : *Las formas elementales de la vida religiosa.* Buenos Aires.
EVANS PRITCHARD, E. (1973) : *Las teorías de la religión primitiva.* Madrid.
FRAZER, J.G. (1944) : *La Rama Dorada*. Méjico, F.C.E.
MONTERO, S.; BLÁZQUEZ, J.M.; MARTÍNEZ-PINNA, J. (1994) : *Las religiones antiguas: Oriente, Grecia y Roma*. Madrid, Editorial Cátedra.
BERMEJO BARRERA, J.C. (1996) : *Los orígenes de la mitología griega*. Madrid, Akal.
DESPLAND, M.; VALLÉ, G. (1992) : *Religion in History.* Ontario, University Press.
BLOCH, R. (1984) : *L'adivination dans la Antiquité*. París, Le Cerf.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al ser una asignatura optativa de primer ciclo, los criterios de valoración atenderán a la comprensión global de los fenómenos religiosos en la Antigüedad, mediante una prueba escrita u oral que se acompañará de uns pruebas prácticas de carácter técnico y metodológico a través de materiales más específicos, donde se valorará la capacidad de aplicación de los conocimientos teóricos a hechos religiosos concretos. Finalmente se sumarán a la valoración final todos aquellos trabajos aportados voluntariamente por el alumno y la asistencia a clase.